

REGOLAMENTO

IL "DANZAREMILANO 2019" SI SVOLGERA' NELLE GIORNATE DEL 09 FEBBRAIO 2019 E 10 FEBBRAIO 2019, PRESSO IL TEATRO NUOVO DI MILANO - PIAZZA SAN BABILA 3 - MILANO

DIREZIONE ARTISTICA - DANIELE ZIGLIOLI

DIREZIONE TECNICA - ENRICA COSTANTINI

COMUNICAZIONE - REMO SCALIA

SEGRETERIA AMMINISTRATIVA - NINO LA GALIA

LE ISCRIZIONI DEVONO ESSERE EFFETTUATE ENTRO E NON OLTRE IL 03 FEBBRAIO 2019 ORE 24.00.

IL MODULO D' ISCRIZIONE, LA LIBERATORIA PER L'UTILIZZO DELL'IMMAGINE, IL MODULO SOSTITUTIVO DEL CERTIFICATO MEDICO, LA DICHIARAZIONE DI ASSUNZIONE DI RESPONSABILITÀ DA PARTE DI UN GENITORE O DI CHI NE FA LE VECI, CON LA QUALE SI AUTORIZZA IL MINORENNE ALLA PARTECIPAZIONE AL CONCORSO, IL MODULO DEI BIGLIETTI SONO SCARICABILI DAL SITO BALANCEPROMOVE.COM E DEVONO ESSERE DEBITAMENTE COMPILATI ED INOLTRATI VIA MAIL A comunicazione@balancepromove.com

UNITAMENTE A QUESTI DEVE ESSERE INOLTRATA LA COPIA DEL BONIFICO ATTESTANTE L'AVVENUTO PAGAMENTO.

NELLA MAIL SARA' NECESSARIO INDICARE IL NOME DELLA SCUOLA E DETTAGLIO DI OGNI SINGOLA COREOGRAFIA CON CATEGORIA E GENERE DI APPARTENENZA, QUALORA SI TRATTASSE DI ASSOLI O PASSI A DUE E' NECESSARIO ANCHE INDICARE IL NOME DEI PARTECIPANTI.

E' CONSIGLIATO PRENOTARE E PAGARE I BIGLIETTI PER IL PUBBLICO ALL'ATTO DELL'ISCRIZIONE ED INDICARE NELLA MAIL E NELLA CAUSALE DEL BONIFICO IL NOME DELLA SCUOLA E NUMERO DI BIGLIETTI PAGATI.

SI PREGA DI INOLTARE TUTTI I DOCUMENTI RICHIESTI, IN UN'UNICA MAIL.

L'ISCRIZIONE SARÀ VALIDA A QUOTA VERSATA TRAMITE BONIFICO BANCARIO INTESTATO A: BALANCE PRO MOVE SSD ARL, UNICREDIT BANCA IBAN IT 64 Z 02008 51500 000103778171 CON CAUSALE: "ISCRIZIONE DANZAREMILANO 2019" + NOME DELLA SCUOLA ED EVENTUALE NUMERO DI BIGLIETTI.

LE ISCRIZIONI POTREBBERO ESSERE ANTICIPATAMENTE CHIUSE IN CASO DI RAGGIUNGIMENTO MASSIMO DI PARTECIPANTI, SARANNO QUINDI RITENUTE VALIDE LE ISCRIZIONI IN BASE ALLA RICEZIONE.

IL 09/02/19 SI ESIBIRANNO LE CATEGORIE "ASSOLI, PASSI A DUE E GRUPPI" DELLA SEZIONE CLASSICO/NEO CLASSICO, MODERN E CONTEMPORANEO;

IL GIORNO 10/02/19 SI ESIBIRANNO LE CREW DI HIP HOP

IL PUBBLICO DELLA GIORNATA DEL 9/02 NON POTRA' ASSISTERE ALLA GIORNATA DEL 10/02 E VICEVERSA SE NON SARA' PROVVISORIO DI ULTERIORE BIGLIETTO. SE SI DESIDERA ASSISTERE AD ENTRAMBE LE GIORNATE DELLA MANIFESTAZIONE SARA' NECESSARIO ACQUISTARE DUE BIGLIETTI.

QUOTE

LE QUOTE DI ISCRIZIONE SONO COSÌ FISSATE:

- EURO 65 PER SOLISTI
- EURO 90 PER PASSO A DUE
- EURO 180 PER GRUPPI E/O CREW (PER OGNI COMPONENTE OLTRE I 6 ANDRA' VERSATA UNA QUOTA DI 10 EURO)

LE CREW E I GRUPPI DEVONO AVERE MINIMO 3 COMPONENTI

IN CASO DI MANCATA PARTECIPAZIONE AL CONCORSO NON SARÀ RESA ALCUNA QUOTA O RIMBORSO.

OGNI GRUPPO O CREW POTRA' AVERE SOLO IL 30% DI ALLIEVI FUORI QUOTA D'ETA'; NEL CASO SI SUPERASSE QUESTO LIMITE L'INTERO GRUPPO O CREW PASSERA' AUTOMATICAMENTE ALLA CATEGORIA SUCCESSIVA.

PER I PASSI A DUE INVECE LA CATEGORIA DI APPARTENENZA VERRA' DETERMINATA DAL COMPONENTE PIU' GRANDE DI ETA'.

PASS

AD OGNI DANZATORE VERRÀ ASSEGNATO UN PASS.

AD OGNI COREOGRAFO E DIRETTORE DELLA SCUOLA VERRA' ASSEGNATO UN PASS NOMINATIVO.

VI RICORDIAMO CHE SOLO I DANZATORI REGOLARMENTE ISCRITTI ALLA COMPETIZIONE E I COREOGRAFI/DIRETTORI ARTISTICI PROVVISORI DI PASS POTRANNO ACCEDERE AI CAMERINI E AL PALCOSCENICO.

STILI - CATEGORIE

LE CATEGORIE CLASSICO/NEO CLASSICO, MODERN JAZZ E DANZA CONTEMPORANEA DIVISE IN ASSOLI, PASSI A DUE E GRUPPI SONO APERTE A TUTTI I DANZATORI NON PROFESSIONISTI COSÌ DIVISI:

- BABY (6-9 ANNI)
- JUNIOR (10-12 ANNI)
- YOUNG (13-16 ANNI)
- SENIOR (17 E OLTRE)

LA CATEGORIA HIP HOP VEDRÀ INVECE SFIDARSI ESCLUSIVAMENTE CREW, SEGUENDO LE ETÀ INDICATE SOPRA, NON SARANNO QUINDI PRESENTI LE CATEGORIE ASSOLI E PASSI A DUE.

IN CASO DI MANCATO RAGGIUNGIMENTO DEL NUMERO MINIMO DI PARTECIPANTI IN UNA DELLE CATEGORIE, L'ORGANIZZAZIONE SI RISERVA IL DIRITTO DI UNIRE O ELIMINARE UNA O PIÙ CATEGORIE.

IN CASO DI ELIMINAZIONE VERRÀ RESTITUITA LA QUOTA DI PARTECIPAZIONE.

MUSICHE

DURATA MASSIMA COREOGRAFIA:

ASSOLO 2,30MINUTI

PASSI A DUE 3,00 MINUTI

CREW E GRUPPI 4,30 MINUTI

A TEMPO NON RISPETTATO SARANNO ASSEGNATE PENALITÀ A DISCREZIONE DELLA GIURIA.

OGNI SCUOLA O CREW HA L'OBBLIGO DI INVIARE VIA MAIL ENTRO IL 3 FEBBRAIO 2019 A comunicazione@balancepromove.com LA PROPRIA BASE MUSICALE IN FORMATO MP3 DENOMINATA CON IL TITOLO DELLA COREOGRAFIA.

LA MAIL CONTENENTE LA MUSICA DOVRÀ INVECE RIPORTARE NOME DELLA SCUOLA, GENERE, CATEGORIA DI APPARTENENZA, TITOLO DELLA COREOGRAFIA COSÌ DA SCONGIURARE ERRORI IN CASO DI OMONIMIA.

E' OBBLIGATORIO E CONSIGLIATO ESSERE IN POSSESSO DI CHIAVETTA USB CON SOLO I BRANI IN CONCORSO, DEBITAMENTE NOMINATI CON IL TITOLO DELLA COREOGRAFIA.

PREMI E VALUTAZIONI

LA VALUTAZIONE SARÀ DA 1 A 10.

PER OGNI ESIBIZIONE L'ESITO DELLA VOTAZIONE SARÀ IL RISULTATO DELLA SOMMATORIA DEI GIUDIZI DEI SINGOLI GIURATI.

AL TERMINE DELLA CATEGORIA BABY, CHE SI ESIBIRA' PER PRIMA, CI SARANNO LE PREMIAZIONI!

LE ALTRE CATEGORIE, DOVRANNO ASPETTARE IL TERMINE DELLA COMPETIZIONE

I PREMI CLASSIFICATI DI OGNI CATEGORIA YOUNG E SENIOR RICEVERANNO UN PREMIO IN DENARO DI 300,00 EURO.

I SECONDI E TERZI CLASSIFICATI DI OGNI CATEGORIA RICEVERANNO UNA TARGA

I PRIMI TRE CLASSIFICATI DELLE CATEGORIE YOUNG E BABY RICEVERANNO UNA TARGA

IL MIGLIOR TALENTO E LA MIGLIORE CREW HIP HOP A CUI CORRISPONDERA' UN PREMIO IN DENARO DI 1500 EURO, SARA' SCELTO DALLA GIURIA E POTREBBE ESSERE SCELTO DA QUALSIASI CATEGORIA E GENERE.

NELLA GIORNATA DEL 9/02 VERRA' SCELTO IL MIGLIOR TALENTO, MENTRE NELLA GIORNATA DEL 10/02 LA MIGLIORE CREW

A TALE PROPOSITO VERRA' CONSEGNATO UN NUMERO PER OGNI BALLERINO DELLA GIORNATA DEL 09/02.

ALL'ACCETTAZIONE, QUINDI VI INVITIAMO A MUNIRVI DI SPILLE DA BALIA.

SOLO I NOSTRI NUMERI VERRANNO PRESI IN CONSIDERAZIONE E QUINDI VI INVITIAMO A CONTROLLARE ATTENTAMENTE L'ELENCO CHE VI SARA' CONSEGNATO AL MOMENTO DELL'ACCETTAZIONE COSÌ DA NON FARE CONFUSIONE.

SE UN DANZATORE FARA' PIU' PEZZI AVRA' PIU' NUMERI!!!!

VERRANNO ASSEGNATI PREMI SPECIALI E BORSE DI STUDIO.

BIGLIETTI

I BIGLIETTI PER IL PUBBLICO SARANNO VENDUTI AD UN PREZZO DI € 15,00 cad., SI CONSIGLIA DI PRENOTARLI E PAGARLI ANTICIPATAMENTE, UNITAMENTE ALL'ISCRIZIONE.

CHI PARTECIPERA' COME PUBBLICO SIA ALLA PRIMA GIORNATA DEL CONCORSO (CLASSICO/ MODERN E CONTEMPORANEO), CHE ALLA SECONDA GIORNATA (CREW DI HIP HOP) DOVRA' OBBLIGATORIAMENTE COMPRARE DUE BIGLIETTI AL PREZZO DI 15 EURO PER CIASCUNA GIORNATA.

I BIGLIETTI SARANNO VENDUTI ANCHE IN LOCO IL GIORNO DELLA COMPETIZIONE FINO AD ESAURIMENTO POSTI.

GLI ESITI DELLA GARA SARANNO INSINDACABILI E STABILITI DA UNA GIURIA QUALIFICATA ATTRAVERSO CRITERI DI GIUDIZIO ALTAMENTE PROFESSIONALI. NON VI SARANNO PROVE E' VIETATO L'USO DI MATERIALI PERICOLOSI.

L'ORGANIZZAZIONE DEL CONCORSO NON SARÀ RESPONSABILE PER DANNI A COSE O PERSONE DURANTE LO SVOLGIMENTO DELLA MANIFESTAZIONE, NÉ PER FURTI O SMARRIMENTI ALL'INTERNO E ALL'ESTERNO DEL LUOGO DOVE SI SVOLGERÀ IL CONCORSO.

SARA' POSSIBILE PRENOTARE PREVIO PAGAMENTO IL DVD DEL CONCORSO E LE FOTO IL GIORNO DELLA COMPETIZIONE. DVD E FOTO SARANNO SPEDITI ALL'INDIRIZZO CHE INDICHERETE.

NON SARA' ASSOLUTAMENTE POSSIBILE FARE RIPRESE VIDEO E FOTO DURANTE LA COMPETIZIONE, IN QUANTO I FLASH E IL MOVIMENTO IN SALA POTREBBERO COMPROMETTERE LA BUONA RIUSCITA DELLE PERFORMANCE.

LA LUCE IN PALCO SARA' UN PIAZZATO BIANCO E NON CI SARANNO BUIO E INCHINI ALLA FINE DELLE ESIBIZIONI, VI INVITIAMO PERTANTO A MANTENERE UN CERTO RIGORE NELLE ENTRATE E USCITE.

ORARIO

IL GIORNO DELLA MANIFESTAZIONE SI CONSIGLIA DI ARRIVARE PUNTUALI, IN BASE ALL'ORARIO DI CONVOCAZIONE CHE VI VERRA' SPEDITO AL TERMINE DELLE ISCRIZIONI, UNITAMENTE ALLA SCALETTA.

IL GIORNO 09/02 LA COMPETIZIONE INIZIERA' ALLE ORE 14:00.

L'ACCETTAZIONE APRIRA' ALLE 12:00

IL GIORNO 10/02 LA COMPETIZIONE INIZIERA' ALLE 10:00

L'ACCETTAZIONE APRIRA' ALLE 8:30

E' POSSIBILE CHE QUESTI ORARI SUBISCANO DEI LEGGERI CAMBIAMENTI IN BASE ALLE ISCRIZIONI

AI BANCHI DELL'ACCETTAZIONE, SITUATA NEL FOYER DEL TEATRO, POTRA' PRESENTARSI ESCLUSIVAMENTE 1 REFERENTE PER SCUOLA, CHE RITIRERA' I PASS E LA DOCUMENTAZIONE PER TUTTI.

I DANZATORI E I LORO RESPONSABILI DOVRANNO INVECE ENTRARE DALL'INGRESSO ARTISTI DI CORSO MATTEOTTI - MILANO

GALA'

NELLA SERATA DEL 10/02 CI SARA' IL GALA' FINALE, DURANTE IL QUALE SI ESIBIRANNO I PRIMI CLASSIFICATI DELLE CATEGORIE YOUNG E SENIOR ASSOLI, PASSI A DUE, GRUPPI E CREW, INSIEME A DIVERSI OSPITI DEL PANORAMA DELLA DANZA!

QUALORA IL PRIMO CLASSIFICATO DOVESSE RIFIUTARE L'INVITO, SARA' FATTA PROPOSTA AL SECONDO CLASSIFICATO E POI AL TERZO CLASSIFICATO.

IL PUBBLICO CHE INTENDE PARTECIPARE AL GALA' DOVRA' PAGARE 10 EURO DI BIGLIETTO.

I BIGLIETTI PER IL GALA' POTRANNO ESSERE ACQUISTATI IN LOCO O PRENOTATI E PAGATI PRECEDENTEMENTE MEZZO BONIFICO BANCARIO (indicato sopra) CON CAUSALE N* DI BIGLIETTI E NOMINATIVO DEL REFERENTE CHE LI RITIRERA' LA SERA STESSA; IN TAL CASO DOVRA' PERVENIRE UNA MAIL A comunicazione@balancepromove.com RIPORTANTE IL NOME DELLA SCUOLA E DEL REFERENTE, LA COPIA DEL BONIFICO E IL MODULO DEI BIGLIETTI PER IL GALA'.

WORKSHOP

IL GIORNO 09/02 SI TERRA' SUL PALCO DEL TEATRO NUOVO DI MILANO IL WORKSHOP DI DANZA CONTEMPORANEA CON EUGENIO BURATTI.

IL WORKSHOP E' PREVISTO PER LE ORE 10:00 E TERMINERA' ALLE 12:00

L'ISCRIZIONE AL WORKSHOP PER GLI ISCRITTI AL CONCORSO E' DI 15€ cad., MENTRE PER GLI ESTERNI E' DI 20€ cad.

DURANTE IL WORKSHOP SI ATTRIBUIRANNO DIVERSE BORSE DI STUDIO E UNA BORSA DI STUDIO IN DENARO DI 300€ IN CONTANTI.

IL WORKSHOP ANDRA' PRENOTATO E PAGATO ANTICIPATAMENTE MEZZO BONIFICO BANCARIO (indicato sopra) CON CAUSALE WORKSHOP EUGENIO BURATTI.

LA COPIA DEL BONIFICO, UNITAMENTE AL MODULO (scaricabile dal nostro sito balancepromove.com) ANDRANNO INVIATI VIA MAIL A comunicazione@balancepromove.com.

GLI ISCRITTI AL WORKSHOP DOVRANNO PRESENTARSI NEL FOYER DEL TEATRO 30 MINUTI PRIMA DELL'INIZIO DEL WORKSHOP E RITIRARE IL PASS PER POTER ACCEDERE AL PALCOSCENICO E AI CAMERINI.

IL PASS PER IL WORKSHOP SARA' DIFFERENTE DAI PASS PER LA COMPETIZIONE E AL TERMINE DELLA LEZIONE TUTTI SARANNO INVITATI A LASCIARE IL TEATRO.

GLI INSEGNANTI E GLI ACCOMPAGNATORI NON POTRANNO IN ALCUN MODO ASSISTERE ALLA LEZIONE.

LA LEZIONE SARA' UN LIVELLO INTERMEDIO/AVANZATO E SARA' RIVOLTA A TUTTI I DANZATORI SAI 13 ANNI IN SU.

NON SARA' POSSIBILE ISCRIVERSI AL WORKSHOP IL GIORNO STESSO A MENO CHE NON VI SIANO ANCORA POSTI DISPONIBILI.

I POSTI DISPONIBILI, VISTA LA LOCATION, SARANNO LIMITATI!

CAMERINI

IL TETARO NUOVO E' PROVVISORIO DI CAMERINI, CHE SARANNO ACCESSIBILI AGLI ARTISTI E AGLI ACCOMPAGNATORI MUNITI DI PASS.

VI PREGHIAMO DI LIBERARE I CAMERINI DOPO LA VOSTRA PERFORMANCE, IN MODO DA NON OSTRUIRE E COMPROMETTERE LA PREPARAZIONE DI CHI SI DOVRA' ESIBIRE IN SEGUITO!

AL TERMINE DELLA LORO ESIBIZIONE, I DANZATORI E I LORO ACCOMPAGNATORI, MUNITI DI PASS POTRANNO AVERE ACCESSO ALLA PLATEA.

PARCHEGGIO

IL TEATRO NUOVO E' CONVENZIONATO CON IL PARCHEGGIO DI PIAZZA MEDA-MILANO.

MUNITI DI BIGLIETTO DEL SUDETTO PARCHEGGIO, POTRETE OBLITERARLO NELLA MACCHINETTA CHE TROVERETE NEL FOYER DEL TETARO E GODERE DI UNA TARIFFA AGEVOLATA.

IL TEATRO SI TROVA IN CENTRO A MILANO E QUINDI COMODAMENTE RAGGIUNGIBILE CON I MEZZI DI SUPERFICIE E LA METROPOLITANA (FERMATA PIAZZA SAN BABILA).

CERTI DI UNA VOSTRA COLLABORAZIONE AUGURIAMO BUONA DANZA A TUTTI

BALANCE PRO MOVE STAFF

FIRMA E TIMBRO PER ACCETTAZIONE E PRESA VISIONE
